中華郵政特准掛號認立案

每逢星期六發行

全年五十二期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分二

中華民國十八年五月十九日出版

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海華龍路環龍路口
電話 八四八一九

[illegible]

第四卷 第二十五期

小言論

糊塗蟲假認真

韜奮

本刊心水君在二十三期『無若有』一文裏談起幾年前某省有一位省視學鬧出的笑話，他重在說明『知之爲知之，不知爲不知，是知也。』罵人『有若無，實若虛』。他這段笑話，引我記起前幾年某省另有一位省視學的事情，倒也可算是這樣難得的後先相映的『佳話』！

這位省視學原是一個糊塗蟲，但他不幸做了什麼省視學，每年總要視察幾個學校，而且於視察之後，還要做幾篇報告，視察和報告都要有些話來敷衍一下，便苦了他的『特長』！有一次他到一個很有名的中學校裏去視察，他雖然到各教室裏放『視』了一番，原未『察』出了什麼，連各教員的姓名都不知道，這本是他糊塗的好處！但他一心準備着要做報告去呈給教育廳長鑒臨，不得不認真一些，所以於視察之後，在該校應接室裏，便就懸在壁上的玻璃框內的教員姓名表，把姓名及職務照鈔在袖珍日記簿裏，像寶貝似的藏好帶了回去，這總算是他的深謀遠慮了。不料他所照鈔的那個教員姓名表是隔年的，其中有一個教員是已經去職的，還有一個是已經死掉的，這位糊塗蟲作報告的時候，却閉着眼睛一個一個加了幾句評語，連去職的和死掉的教員所有的教授法都被他『視』了一下，『察』了出來，這樣的認真，說他糊塗似乎難免罪過！高高在上的教育廳當然根據他的報告公佈，被那個中學校的校長和教員看見之後，爲之大譁，他對於教員雖個個說好話，總要有些不大好的批評，糊塗的批評當然要引起一部分的不平，該校校長本想告他一狀，後來想到他對全校的總評總算說了好話，總量之不論。危險糊塗蟲，間不容髮！

據說宋朝有一位戶部侍郎叫做呂端，宋太宗想叫他做宰相，有人說他糊塗，宋太宗說『端小事糊塗，大事不糊塗。』終於叫他做了宰相。這位省視學先生在總評裏總算閉着眼睛說了幾句『好話』，也許還可以把『大事大糊塗』自慰，深歎生不逢時，不然也許還有宰相的資格！但是他比呂端更勝一籌的假認真，天下遲早終必拆穿的是假的事情，糊塗也罷了，糊塗而假認真，便更危險。

依姓名表上鈔下來的姓名，只要鈔的時候戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，不要鈔錯，似乎是一件很穩當的事情，誰料這樣『蹙眉頭』，却遇着這個隔年的表格！在做『假』的人都以爲是『深謀遠慮』，『萬無一失』，不知天下只有真的事情是可以顛撲不破的，假的事情無論如何周密，總是必有一天要拆穿的。

濟案慘痛
同胞勿忘

本期目次

小言論 糊塗蟲假認真 韜奮
由梁任公的追悼會而聯想到實踐的路徑 雪林女士
精誠感動全印度的甘地 落霞
觀歷 鄒恩泳
笑『飄兩』的法國杜參爾 秋月
小販大講的大道理 湖聲
二十老而二十美 孤峯
大學畢業生之出嫁者 靜菊女士
日本鬼的示威 編者
值得我們注意的顧慮 李公樸
二百萬人看櫻花 徐玉文女士
一個女子戀愛的時候 笑世意譯
讀者信箱
中國留學生的一副肌肉 許汝光
自己不敢說 孫劍湖女士

由梁任公的追悼會而聯想到囂俄的葬儀

雪林女士

梁任公先生在北平逝世後，上海也開了一個追悼會，我聽見了一個有趣味的故事．某君素景仰任公先生之為人，想拉他的朋友同去追悼．他的朋友是個國民黨員，他的夫人，也是國民黨員，雖然不是什麼黨國要人，總也算得是忠實分子．當下他夫人一聽某君的話，便扳下臉，用嚴厲的口音對他說道：『梁啟超是研究系的人，是腐化的分子，你若能擔保我丈夫的名譽，不發生危險，便同他到追悼會！』某君一想這個干係太大，他實不敢以他人名譽為兒戲，便獨自去了．

任公先生雖然以置身政界的關係，不能令各方面都滿意，但他對於中國革命的間接鼓吹，新思潮的輸入，功績確乎不少，最後數年對於學術的貢獻尤為偉大．他個人的人格，也可以說得完全兩字．蓋棺論定，梁任公先生真可以算新中國的一個恩人，我們對於他都應當有相當的敬意．想不到參與他的追悼會，竟會發生名譽的問題！

因梁任公先生的追悼會，忽然使我聯想到囂俄的葬儀．

予生也晚，而且到法國去又遲．真實的囂俄葬儀，並沒有目視，所看見的不過懸於囂俄故居（在巴黎）的一幅畫．聽說那幅畫是一個著名畫家於囂俄舉行葬儀日實寫下來的．

報載東三省最近饑饉綿亙數千哩，因交通不便，致積數月之久，糧食已霉壞不能用．嗚呼中國之交通！

——交通與饑荒

壯麗的旋凱門矗立於深沈夜色裏，囂俄的棺材擱在無量數層層相疊的木架上．恰恰抵在門的穹窿之下．棺上絡滿香花，木架絡滿香花，凱旋門也絡滿香花，詩人的遺蛻，安眠萬花叢中．

紅的火光，長蛇似的連綿無限，這是送葬者手裏把著的火炬．十餘萬國民，齊集凱旋門畔，各以一腔悲愴和無窮的敬意，來追悼這位大詩人．的確，他是值得憑弔的，他六十餘年的文學生活，陶冶了國民的情感，鼓鑄了法蘭西的靈魂，給世界文苑開了一朵美麗芬芳的奇卉！

然而他終於一個文學家罷了，中國只有孫總理有這樣的哀榮，至於學術家受國民如此待過的，打開廿四史也尋不出一個．

天才是造物的驕兒，也是社會的愛寵，在外國只要他真有天才，對於學術真有貢獻，就成了無冠的帝王，國民謳歌他，讚美他，甚至膜拜於他的腳下．不但對於價值已經估定的死的名人如此，對於活的名人也如此．有一回我赴里昂一個音樂會，會裏請到一位巴黎有名的女鋼琴家，年紀已經七十幾歲，身體很發福，穿的還是十八世紀的時裝呢．里昂某女琴師每小時教琴費是一百佛郎，可謂豐矣，但比起巴黎的這一位來，只配替她翻翻琴譜，身價之高，可以想見了．

> 中國向來之積弱退化……其原因實在政府官吏之腐敗，倒行逆施，積極作惡也．其大者則有欲圖一己之私，而至於犧牲國家而不恤．其次者則……年中聚斂動至數百萬數十萬．又其次者則種種之作弊．無一不為斲喪國家之元氣，傷殘人民之命脈，比之他國之政策務在保民而治，獎士求，勸農，勵工，惠商，以圖富強，則我無一不與之相反也．
>
> 孫中山先生說的話．

那天她登台奏了十幾曲，我是音樂的門外漢，對於她音調之美，無法形容；只覺得他好，可算我生平第一次聽見的妙樂．

每一曲完，照例要進去休息一番，但熱烈的掌聲，逼得她不能不幾次出來，對聽眾表示謝意．全曲奏完之後，拍掌之聲，更如春雷暴發，海潮澎湃，綿綿不絕，害得那位老邁龍鍾的音樂家，進去出來，一連十餘次．最後她只好對眾聲明說：身體疲乏了，委實需要休息，諸君的好意，只好將來再領吧．大家才讓她平安下了台．看她

弗肥胖的身軀，艱難的步履，我們再拍幾陣掌，恐怕要弄得她中風哩．中國的閑人是上台容易下台難的，外國的名人常乘獻藝時也有上台容易下台難之慨，不過意義却不是一樣．

相傳李鴻章出使美國時，一日乘馬車出去，美國士女，爭以鮮花擲他，高呼中國萬歲．李氏彼時心花怒放，覺得十餘年來，出將入相，位極人臣，但是去一切的光榮，都不及這一刻！

西洋社會崇拜天才的光景，見了眞教人血爲之沸，淚爲之流，人生果然能得到這樣的光榮，犧牲生命也値得！他們天才的努力，大都由民衆鼓勵出來的．

西洋天才，對於民衆貢獻的報酬，是感激，是頌美，是社會上最高的地位：中國天才，對於民衆貢獻的報酬，是攻擊，是侮辱，是飢寒困苦．

深厚的土壤，才栽培出鬱鬱千丈的翠柏蒼松；薄瘠的地皮，只能生幾莖野草能了．忘恩負義的民族，決不能產出偉大的天才！

編者附言：諸君讀完蘇女士這篇激昂悲慨的文章之後，作何感想，我不得而知，我個人在編輯室把這篇文章圈讀的時候，尤其是圈到讀到最後兩段，眞覺得『血爲之沸，淚爲之流』，手中所持的一管禿筆爲之顫抖起來．這是一般的可痛心理，實不僅對梁先生一人而已．此文言之如此沈痛，乃益增人感喟無窮．

精誠感動全印度的甘地

落霞

印度獨立運動中堅苦卓絕的愛國志士甘地 Mohandas Karamchand Gandhi 今年六十歲了，但他救國之志愈老而愈堅，愈苦而愈礪，全印度人受他精誠所感動，所以近年來印度獨立的運動更是風起泉湧，英國政府雖强悍，也不得不爲之擔憂起來．我現在打算做三篇文章，把這位犧牲自我以救國家的愛國志士，介紹給我國正在與內憂外患激戰中的同胞．這三篇的內容各成一個獨立的題目，各成段落，不至相牽，免得冗長取厭．本文是第一篇，要談談甘地在印度精誠感動全國之深摯的程度．第二篇要談談他的經歷，第三篇要談談他的救國方案．

現在無論何時，甘地遊歷印度各處，身上穿着好像叫化子的破舊的衣服，或乘最下一等的火車，或竟赤着脚由這一城跑到那一城，由這一村跑到那一村，常有幾萬平民圍着他，跟着他，等着聽他幾句教訓；聽見他在什麼車站上，或是在那處茅屋裏，便有許多平民成羣結隊的去向他致敬，去慰問他，去唱着國歌歡迎他．這是因爲他不避人生的慘苦，只知盡其一身爲印度力謀解放獨立的精神感動了他們．

所以這位印度獨立運動的領袖雖爲在印握着治權的英國當道所憤恨，在事實上只要一舉就可以很容易的結果他的一條命，竟不敢下此毒手，做他仇敵的許多英國官吏裏面，有一個縣官名叫勞意德 Lloyd，也是痛恨甘地極深的一個人，但有一次甘地因鼓動愛國運動被逮捕之後，他嚇得這樣的說道：

『這個人只得把他活活的關在監獄裏，什麼人都不准去親近他；但若把他弄死在監獄裏，那還了得！簡直這個監獄要成爲「麥加」Mecca（在阿拉伯，回教主穆罕默德產生地，回教徒所崇拜的神聖城．）而爲全世界所崇拜之地了．』這個縣官這樣擔憂，並非毫無根據，據印度報紙所載，甘地的獄前，每夜都有整千累萬的平民聚集着，

甘地

欲得進聞他們所敬愛的愛國領袖；他們立在獄前之虔敬，好像立在佛廟的門前一樣．民氣如此激昂，無論什麼强橫國的縣官都要爲之膽寒！

印度階級宗教及文字之複雜，世所聞名，但對於甘地則一致的崇敬，雖他的政敵也不能不感動於他的犧牲精神及人格．

所以有人說，在印度德利 Delhi 的英政府在表面上雖耀武揚威，而實際上全印度人所受治的却在這個身體孱弱，軀格短小，一身穿着破舊衣服的一個平民，他所被禁的監獄，他所處的醫院，他所居

的茅屋，反是全國人民心目所集，在這些卑做的環境中，印度人民常藉其一言半語，解決重要的國事問題，拿出良心積極做去．

就是他在法庭裏受英國法官的審問，說他犯了煽惑民衆反抗政府的罪，但在法庭上的現象也甚足使人感動．據他的忠實信徒印度女詩人耐達女士 Sarojini Naida 所述，當開庭審問的時候，在法官依法律的眼光看去，把甘地看作一個犯人，但他走進法庭備審的時候，全庭民衆爲哀此愛國志士爲衆犧牲，全體不約而同的起立俯首靜默致敬，弄得英國法官爲之動容，特加敬禮，判罪後，他自不禁的說出幾句良心上的話：『我不得不說你是另屬一類人物，爲我向來所未曾審問過，而且除你以外，恐怕將來也審問不到像你這樣的人物．』爲羣犧牲的可歌可泣的精神，雖敵人亦不能不爲之感動．

甘地並不善於演說，他說話很安靜簡單，但是竟爲全國所服從．無論在怎樣混亂裏羣衆的面，只要他說一句，用手動一動，就可以使他們安靜下來．上面所說的那位待他異常兇很的英國官吏勞意德，屢次看見這樣的情形，也不得不很願意的承認道：『這個骨瘦如柴的小蝦子，簡直是以一身帶上了三萬萬二千萬人．他點一點頭，說一句話，便是好像命令一樣；他簡直是他們的上帝．』

他勸國人從事手製土布以抵外貨，他自己以身作則，全國人民紛起實行，每天總要用些時間來做紡織的事情，就是貴族的婦女，尋常都是穿用日本輸入的上等絲綢，也脫下換穿土布衣服，甚至有幾千妓女也不做了，也來從事紡織的工作．五分四裂的印度，爲着一個主義而一致努力，爲前此所未有，用手工紡織的事業成爲全國一致的風尚，視爲人人應盡的一種義務．後來他宣言穿外國貨是罪惡，並勸人民把他毀了，人民竟紛紛在大城空地上架起柴火來，把無數包的英國棉花付之一焚，著名紗商把他們棧房裏的外貨搬出來燒掉；許多婦女也自願的把她們自己和女兒的外貨做的美麗衣服都搬出來燒掉；僅在孟買一處，在一天裏，美麗外國貨的衣料公開燒掉的竟有十五萬匹之多．

全印度的人民受他的犧牲精神及人格所感動，簡直把他尊崇得無以復加，好像崇奉宗教者之崇奉上帝一樣，但是他自己屢次很鄭重的這樣說：『……我並不把

親歷

鄭恩泳

編者按：本文作者前在美專研市政工程，從低實習起，復在美任副工程師有年，現在廣西梧州任市政總工程師．以彼之親歷，作此『親歷』語，乃愈益可信．

在下學的是工程，現在也是在工程上服務，茲就平日聞見所及，和諸位談談，所談的情形，也許不僅爲工程界所獨有．

大概習工程者往往不願由低做起．譬如戶內工作應由摹圖繪圖做起，戶外工作應由測量監工做起；然後再漸漸做到計劃工程，督率工程．平常剛由大學畢業的工程學生，若即刻就要做總工程師，沒有不失敗的．我記得美國某百萬家財富翁的兒子想要開一個大旅館，他就先進一個有名旅社裏面由茶房聽差的地位做起．可見要做一個旅社經理必定要曉得旅社內各部詳細的情形，要曉得各部詳細的情形，非自己親身經歷一番不可．未必個個旅館的經理都是做過聽差，不過親歷過一番的人對於各部之利弊必定曉得清楚；這種人一做經理，他的旅館必定易於發達．要做總工程師而對於部下的工作尚不能明瞭，還要做什麼領袖？並且實際的經驗全賴平日在低位時之觀察試驗，到了高位置時，就要應用這經驗，否則便來不及了．所以初出身的工程師在低些位置，正可利用責任較輕鬆的時期多所觀察，多所研究，以備將進經驗．

有許多習工程者日中工作，晚上則作不正當之娛樂，消耗精神於無用之地．他們如果於公餘之暇多看工程書籍，豈不多多得益？大概越勤於看書，越覺得自己學問有限，越會努力辦事，結果就越易升擢，越易發展．

有一班人完全取敷衍主義．他們說，『我每天在辦公室敷衍八小時就算盡了我的責任．我能夠偷懶一小時，就算是我便宜了一小時．』他們不知服務是人與己雙方都有關係的：一方面自然是爲人服務，一方面也是增加自己的學問經驗．敷衍別人就是害了自己．

自己看作什麼了不得的人物，我不過把自己看作印度及人類的一個卑微的僕人，…我不過遵循我所知道的眞理做去．』

他因從事愛國運動，身遇無數的艱苦危難，前後被英國官吏逮捕入獄四次，但他仍堅苦卓絕，百折不回．印度詩哲太古兒曾經說過：『他（甘地）的一生乃是「犧牲」的另一別名．』"His whole life is another name for sacrifice." 以後我還要和諸君談談他為國犧牲的經歷．

笑逐顏開的法國杜麥爾

秋月

杜麥爾 Gaston Doumergue 是法國現任之總統，想諸君都已知道．這位共和國總統很有幾個特性足供我們的談助．請先談談他的安詳鎮靜的特性．在一九一七年的春季，正在俄國將要革命的時候，他那時還未做總統，由法派往俄國，希望勸俄國對當時尚未結束的世界大戰再出些戰力．當時有幾個青年自由黨，他們不贊成俄皇，也不贊成共產主義，但却急急於實行革命，在宴席中與杜麥爾相遇，這位安詳鎮靜和顏悅色的杜麥爾，和那幾位躁急如雷疾言厲色的俄國青年，適成一個對照．

杜麥爾

他們告訴他說，立刻要迫俄皇退位，為喚起羣衆興起之先聲，徵求他的意見，杜麥爾很安靜從容的勸他們要忍耐．他們誤會了他的意思，含怒厲聲答道：『忍耐！我們已經忍耐三百年了！』杜麥爾仍很安靜從容的答道：『我說「忍耐」，並不是說「放棄」．』他的意思是說要周密的準備，穩定的進行，不可鹵莽，他當時那樣安詳鎮靜，輕言和語，頓把那幾位如火如雷的仁兄也和靜了下來．

講到周密的準備，穩定的進行，這位小小個兒的法國老頭兒自己却也可以說是這樣的．他最初在法國尼毋城 Nimes 做了五年的律師，然後被任為『交趾支那』（近暹羅灣）的縣長，隨後任北非州阿爾及利亞 Algeria（法屬殖民地）的特別法官，到三十歲（一八九八年）應選入法國國會為議員，至一九一四年，他做過殖民部部長，商部部長，教育部部長，內閣總理，前後以為國服務了二十一年，一九二四年被選為國會議長，翌年被選總統，現已做了四年，還有三年要做下去．他現在已六十五歲了，但身體結實，擧止活潑，精神奕奕，能耐勞，不怕繁，一點兒沒有衰老的氣象．一個人往往要學識經驗積之既久，而後對于較大的職務可以勝任愉快，但體格差的人，等到學識經驗到了可以有為的時候，每每精神又不行了．

杜麥爾除了安詳鎮靜的特性

小車夫講的大道理

潮聲

近來有達官顯人，趁着『清明節』的時候，紛紛回里掃墓，其實還帶幾分『衣錦榮歸，炫耀鄉里』的意味．不佞終年傭役外方，好久沒有回家鄉，這幾天趁着放假，也回去湊湊熱鬧．在清明前一日，雇了一輛手推人力車，我們夫婦倆左右分坐，下鄉掃墓．在鄉間的田岸上來來往往的這種手推小車，絡繹不絕，我們的車夫倒是一位健談朋友，在路上談起天來了，他說：『我們雖是苦力，極講道理．譬如推車在路上，前面來了一車，大家不必客氣，也無須爭執，總是輕車讓重車，男車讓女車，活車讓死車，（活車是載着生物的，死車是載着沒有生命的東西．）萬一看見前車傾覆，後車必停止進行，去幫助前車，從不像上海黃包車夫有了生意，你搶我奪，尤其不像汽車車夫，橫衝直撞，視性命如兒戲．』吾聽了他一席話，覺得很有道理，在人欲橫流，只有自己沒有別人的世俗中，還有這種風氣留在鄉間，大可以供給大人先生們的參考．不過恐怕對前呼後擁的大人先生們，車夫沒有發言的機會吧！

外，還有一個很顯著的特性，就是他生性欣悅幽默．他在巴黎，除理政務外．這裏參加基石典禮，那裏應付宴會演說，戴着高而且硬的禮帽，穿着束縛不便的禮服，常常弄得滿頭都是汗，但是他無論如何勞苦，總是笑逐顏開，快樂得什麼似的，所以巴黎人士給他一個綽號，叫做『笑人』"L'homme qui rit"，他的笑在巴黎出了名，和美國前總統盧斯福的笑在美國出了名一樣．

這位笑逐顏開的杜麥爾，至今未娶，是法國第一個獨身總統，他常覺得總統宮中的門禁森嚴，衛士守護，呆板得很不舒服，每星期裏總有兩個中午要一個人靜悄悄的溜到瓦格蘭街 Avenue Wagram 他自己租定的公寓中獨身住的房間裏，請幾位不拘形式的好朋友歡飲一頓，大笑大談一頓，然後再入宮辦事．法國卡卡遜鎮（Carcassonne離巴黎三百九十里）有一個漁婦湊巧嫁着一個丈夫和杜麥爾同姓名，在她的漁攤前樹起一塊牌子，上面寫着『請買杜麥爾夫人售賣的魚』，哄動全國，傳爲笑談，但哄動儘管哄動，事實怎樣還是終得水落石出的，不過一時便宜了那個漁婦的不化錢的大廣告罷了．

二十老而三十美

孤峯

本文所敘述的美國福孟女士Elizabeth Forman，說起她原來的身世，倒是很可憐的．她生在一個低微的人家，出世的時候，身體就很衰弱，從小就患着心臟虛弱及血液循環遲緩的毛病，幼時她的祖母很愛憐她，不幸祖母逝世，父親隨着棄養，母親另嫁，她就流落到親戚人家去得過且過．那個親戚人家雖肯養她，但是一點不加注意，他們家裏不願有小孩子玩耍喧嘩，只強迫她安靜，一覺她好動，就甯願給她零食，吃個不休，她旣一點兒得不到活動的機會，等到略能看書，便往往在黃昏窗下的暗光裏瞎看，所以從小就把眼光弄壞．先天既不足，培養又欠缺，把小孩子的活潑天眞，斵傷殆盡．後來雖進了學校，與許多活潑的同年齡的兒童覺玩不來，只得和年齡較大的同學，結識少數朋友．於此少數朋友中，偶認識她們裏面的一位男友，是做生意的，對她很獻殷勤，她以孤若零丁，身世淒涼，就嫁了他，不料遇人不淑，嫁後她的丈夫屢有外遇，她其初還哭鬧，自願把私生子領回教養，盡傾自己小家庭裏的一些積蓄，忍痛和他的外婦講好脫離，她的丈夫似有悔意，不久舊態復萌，有一天竟與另一妍婦同逃，置家室於不顧．她以久困之身，經此患難，愁慮悲痛，體愈不支．本文第一個圖即她嫁後二十二歲時所攝，有一雙眼睛已經糊塗，形體衰老有如六十歲的老太婆．她想此身已矣，無復生趣．後來她勉強到紐約去尋得一業棲身，最初一星期賺得十八圓，漸漸的加到四十五圓，和她的一位小妹妹同住在一個公寓裏，清閒謐累，反覺輕鬆，但體氣衰弱，仍無多大生趣．她的妹妹精於美術舞蹈，認得一位健康學的專家，請他指教，他勸她每日在家裏先練些簡單的柔軟體操，她雖肯領教，但是在房裏初練的時候，身體僵硬，手足呆笨，灣曲不靈，伸屈爲難，她的妹妹看見她這個樣子，笑倒褟上爬不起來，福孟女士受此刺激，很覺羞憤，暗中自往附

二十二歲時的福孟女士

三十二歲時的福孟女士

近的一個健身館Gymnasinm去報名，這種健身館是要納費學習的，裏面有人教授游泳，各種運動，及跳舞等等．她每夜不斷的到那裏去學習，其先當然也是全身笨板板的，不過教者既收了所納的學費，也不得不忍耐的教，一面她自己也非常堅毅的學習，漸漸的先把全身僵硬的毛病去掉，後來游泳也會了，跳舞也會了，身體的健

然完全恢復，身體既好，生趣隨之俱佳，一反從前憂鬱而爲欣悅的性情．第二圖是她最近三十二歲的攝影，恰恰十年，和前影比較，判若兩人了，怪不得她自己欣然的說道：『我的年齡，在別個女子似乎已過青春最優美生活的年齡，在我則剛在開始領略人生的樂趣．』

大學畢業生之出嫁者

靜菊女士

我的姊姊是南京金陵女子大學畢業的．前天我看見他的母校寄來一本雜誌，有一張統計圖表，計算她們校裏歷年畢業生的近況，祇有百分之十六是出嫁的．我看了這個百分數，很引起一個重大的疑問．因爲大學畢業生的年齡，總是已經到了結婚的年齡吧，何以畢業後一百人中，祇有十六位結婚呢？況且前有幾班畢業生，至今已隔着五年或十年了，仍有許多人未出嫁！

有人說：她們畢業生不是沒有到結婚的年齡，大半是已經過頭了；所以除了畢業前訂婚的，或是畢業後一年內訂婚而結婚的以外，大概多要做『老小姐』了．獨身主義本是社會上一個很大的問題，但是我國東南兩個一九二的女子大學，畢業生百分之八十四，却是去做『老小姐』的，這真值得我們的注意和討論．尤其是教育家和社會學家，應當設法糾正這種誤謬．

又有人說：她們的畢業生，重在爲社會服務，能對於人羣貢獻她們的學識．但是依我所知道的，她們畢業生出嫁的，同樣勤力地服務社會．譬如她們一九二一年級畢業的嚴彩韻女士，嫁後向在北平協和醫校教授；一九二二年級畢業的黃友蘭女士，嫁後現在擔任廣西大學教授，其餘尚有，不多舉．所以結婚後仍舊能夠服務，不是一定要抱着獨身主義纔可服務的．

聽一位朋友說、這件事其中有三個原因：第一呢，那個學校是美國教會所辦的，不許學生們參加外面什麼運動和交際，差不多把學生關起來，和外界隔絕，所以校內學生沒有像男女同校的女生們多機會．第二呢，我國女子多少有些虛榮心，中學畢業生定要嫁大學畢業或留學畢業的；那末，女子大學畢業生，起碼要嫁留學畢業的了．現在留學生雖然多於『過江之鯽』，但是我國社會交際不十分公開，亦少機會．第三呢，讀到大學畢業，大概已是二十三四歲了，春情狂熱的時期已過，她們急切的去找位置，忘却結婚的事了．（編者按，

日本砲的示威

編者

汕頭反日會近仍嚴檢日貨，不肯將前被扣日貨發還，經日領交涉無效，四月二十三日日艦宇治號鳴砲三響示威，限二十四小時發還日貨，否則派水兵登陸，是晚日貨即發還．二十四日該會奉省黨部令改組國貨提倡會，已遵令改組．

你看我們的鄰多麼威風！我國人要有揚眉吐氣的日子嗎？非全國一心的生聚教訓，非做到彼以『砲』來，我能以『砲』往，休作此想．雖然，我們的『砲』力未充分造成以前，只要全國國民能拿出良心來，彼能以『砲』限定二十四小時還日貨，却不能以『砲』限定我們二十四小時買日貨．

所以把反日會改作國貨提倡會，去其名而存其實，我們非常的贊成：消極方面可寒敵膽，積極方面可以間接促進國內實業．關於這種爲國奮鬥的精神，聽說廣東同胞最可佩服，我們江浙同胞應慚愧．你只要走過上海最大的一條馬路上有一家我們的素講『親善』的鄰人所開的磁器店，就可以看見有許多我們貴國的愛國同胞在那裏面搖搖擺擺的極端泰然的幹些好事！看了十分使人肅然起敬！因爲他們的良心究竟『不可及也』！

這層似乎未必．）

關於民族方面，關於優生學方面，關於增進高尚家庭方面，都和大學畢業生做『老小姐』的一回事，有密切連帶的關係，所以特地提出來，促社會的注意．我並不是攻擊她們或是她們的學校，我是想勸她們爲國爲家而成有情的眷屬．

編者附言

美國大學畢業生也有百分之五十不結婚，已引起她們國內熱心人士之注意與討論，我國的情形照靜菊女士所說，更爲嚴重了．關於女子獨身的流弊，陸費伯鴻先生有過很透闢的議論，請參看本刊本卷第十二期『非僅婦女之問題』一文．我們知道靜菊女士是已經『爲國爲家而成有情眷屬』的，否則恐怕她也未必肯發表這篇宏論吧．

值得我們注意的顧慮

（美國通訊）　李公樸

現在人都知道美國是世界上最有錢的國家，她的中央政府的國庫內，盈餘着四十萬萬的美金，歐州各國欠她的債，約有十三萬萬以上之多，此外各州政府及其人民中之大富翁，更是很多．像這樣的有錢的國家，她的人民的生活問題似乎應當可以敷衍過去！但在事實上却有大謬不然者．原來美國之富，並不是普遍人民之富庶，到美國來的人，若僅在城市中看看，那就祇見汽車比中國的黃包車還要多，街上雖時常看得見有工人樣子的人，但多數不是臨時改裝做工的學生，就是收入不錯的工人，一眼望過去，就不容易看出一兩個一望而知像上海隨處可見的黃包車夫，那樣生活維艱的人；但是我們若到他們各大工廠內去調查調查，他們多數工人的生活以及鄉下多數種田農人的生活情形，我們就可以看出仍有多數人民在經濟壓迫之下，過不足以養家活口的生活．（註一）據最近的調查，仍有一百廿萬綜做工吃飯的失業工人．何以會如此呢？回答這個問題，從最簡單的一方面來說，就是因爲美國的人民程度，與政府組織，雖然比我們中國好得多，然其政府之大權與政策，則實際上仍操在資本地主階級的掌握之中．（註二）老實說，大多數美國人民，對於政治問題，從好聽的一方面講，他們似乎很相信他們祖宗遺留下來的一部憲法，與兩偏直接主持國家政治的大政黨，所以他們就很懶得去時時注意那許多很麻煩的政治問題．有一次我同幾個研究政治的美國同學，談到這個問題時，內中有一位冷冷的表示譏諷他們國人說道：『我想我國人多數只注意個人生活方面，並不注意政治的事情；況且改變憲法，以及與金錢萬能的資本家去爭鬬，又是至不容易見效的事．至於外交方面，倘若像中國人嘴上常說的有那樣多的國恥，那麼方可激勵他們對政治的上進……』我覺得這幾句話誠大可尋味，不過聽到中國國恥這樣多的話，我雖知道說者非有意譏笑中國，所以並不怪他，但是令我不能已於言者，就是西人所謂『有這樣多國恥』的中國，尤其是濟南血跡未乾，日兵入佔，有這樣簇新國恥的中國，吾不知國人中有幾分之幾是『念茲是茲』而直接間接作雪恥之圖謀的人！自政府改組，五院成立，東省易幟，全國無二色之旗，國際地位似已漸有增進，這種氣象，又多麼令人興奮！但是同時吾人讀中西文的報紙，往往又於字裏行間，看出本黨內部之意見仍不免糾紛，而一班希望中國多事的帝國主義之報紙，則更多方揣測，造出許多非夷所思的消息，極破壞我們在國際間地位信用之謠事，又多麼令人氣憤！

美．京．夜．景

我們知道美國的政府是受資產階級所操縱的．我們若稍一審查彼邦歷來政治上之領袖人物，雖有許多關於個人的學問道德均足令人欽佩，但大都於不知不覺中，受其本黨歷來政策與所代表之資本家利益所束縛，雖要想做一兩件與多數農工有大利益的事，亦很不容易．像林肯總統做成那樣驚天動地

的解放黑奴的偉大功績，世人多注意於人道主義一方面，殊不知他的最難能可貴者，就是能不顧一切進行之困難，竟提出於在政治上有極大潛勢力的大地主根本利益衝突的主張，後來竟因此發生南北戰爭，困苦艱辛而得到最後的勝利，他那種超越一切偉大勇敢的精神，自無怪乎要令舉世傾倒．然若當時北方各州之大地主亦蓄有大批黑奴，換言之，倘林肯要主張一件與全國資本家根本利益衝突的主張，則吾恐雖至今日，能否實現，亦無人敢說．所以在這一點上看來，我們就可推想得要改進在資本主義勢力下之政治問題，又是如何困難的一件大事，而閱者諸君也就可以領會到所謂世界上最富之美國，而她的人民仍是多數在經濟壓迫下過困難生活，與改進其政治不易的大概原因了．

所以現在凡是關心中國政治情形的美國政治經濟與社會學者，他們因深深感覺到他們本國政府為資本家操縱的經驗，雖有幾條很含『德謨克拉西』主義精神的憲法，不過做政客口中騙騙人民的具文而已，何況那部憲法，現在差不多已為美國研究政治的學者，所一致公認是阻礙美國民治主義一件根本的障礙物！（註三）於是他們現在很注意到中國最近政治之發展，尤其是工商業逐漸發達的情形．我在這兩三月中曾迴有四五位曾在華盛頓大學及哥倫比亞等大學擔任過教授講師的政治社會學者，他們除問問最近黨政組織外，末後總要提起一個問題，就是中國國民政府當此盡力開發國內富源振興工商業的開始時期，曾否顧慮及或預防到將來資本家阻礙政府舉辦有關大多數中國人口的農工利益的事業．他們似有很替我們中國將來的政治前途擔憂的神情，他們似很不願中國的政治將來重蹈美國為資本家所把持的覆轍．

我與他們討論這問題時，除將國內情形略為解釋外，並告彼等國民政府此後是要實行孫逸仙先生所主張的節制資本與平均地權的辦法，就是將來中國工商業發達到現在美國這樣情形時，我們有三民主義與建國方畧為根據，不會蹈歐美各工業國家的覆轍，他們聽了我如此解釋後，大概尚能表示滿意．但我以為彼外人所顧慮者，亦未嘗不很值得我們注意的問題．

一九二九，一，四．

公捷寄於美國．

（註一）美國平均社會生活程度，每一小家庭每月約須一百五十元金洋之收入，方可過普通生活，現在美國工人的平均收入則在九十元左右．（農人在外．）但若與一九一〇年較，則工廠工人

二百萬人看櫻花

徐玉文女士

東京的一天（日本通訊）

日本的櫻花，聞名世界．每年四月的中旬，是櫻花開得最盛的時候．梨雲雪月，堆滿枝頭，高高下下，隨處皆是，尤以東京的『上野』及『飛鳥山』等處為最名勝．花開花落的中間，遊賞的人，無日不摩肩接踵，在星期日尤甚．據鐵道局報告，在本月十四日的一天，（星期日）在東京一處看花的人，竟超過二百萬，為從來未有的盛況．扶老攜幼，持滿帶酒，都向郊外的花叢裏走去，在此風和日暖的當中，益顯出他們的歡欣鼓舞，笑容可掬．甚有扮了奇奇怪怪的化裝，在花下作種種的跳舞，大有舉國若狂之勢！花呀！人呀！竟融化在大自然界裏，樂而忘返了！那天的我，也是二百萬人中之一，在艷羨他們狂熱愉快的中間，又不免想到我們的故鄉來．氣候溫和，山明水秀，天然的風景，遠勝扶桑三島，何以遊春尋樂的人，寥寥不多見呢？依我推測起來，約有四種原因：（一）國家多故，地方不靖，刼掠綁索等事，到處可以發現，因使遊人裹足不敢前！（二）人們的職業，不能安定，時時被生活所迫，憂心鬱結，那裏還有興趣去遊玩呢？（三）交通不便，道路阻塞，亦能減少人們的遊興．試看那天的東京，要運送二百萬的遊客，倘若交通事業不發達，那能表現得出這種驚人的成績來！（四）國人愛美的程度缺乏，種花植木的家庭甚少，公衆的花園又不多見，濯濯的牛山，那能引得起人們的遊興呢？

十八，四，一五，東京．

之平均收入則已增加近半數了．農田傭工之平均收入適等工廠工人之半數，食住由地主供給．

（註二）美國現在之共和和民主兩主要政黨，歷史傳下就是如此：一是代表資本家，一是代表大地主．雖界限或不能分得這樣清楚，但都是代表有儀的少數人的利益，總是人所公認的了．

（註三）對於美國憲法及其政府組織批評之書有好幾本，有一本名『美國政府之精神』"The Spirit of American Government," by T. Allen Smith 我覺得他批評得最痛快，將美國政府內容分析得非常透澈，不知國內有否此項華文譯本．

有趣味的紀事

一個女子戀愛的時候（三）

笑世譯意

尼爾在跳舞廳的隔壁小客室裏聽了電話之後，心慌意亂的走到房門口，簡直不知道怎樣辦纔好．他呆呆的望着貞麗，看見她正在陪着一位來賓叫做賴安宜的跳舞，他想或許可用眼睛示意，或用手示意，就可請貞麗走過來，但是恰巧貞麗那個時候的視線並未移到他的身上，所以無從着手．珠莉原是很想和尼爾跳舞一會兒，偏於要動足的當兒，又有什麼電話來打斷他們，她心裏覺得十分不舒服，但是她心目中仍脫離不得尼爾，雖未跳成，却仍在那裏東張西望的注意尼爾，所以尼爾正要往前走的時候，即被她最先看見，笑嘻嘻的輕盈迅捷的跑過來問他到底為着什麼事情，但聽見尼爾對她說道：『珠莉！請你告訴那幾位音樂師，叫他們快把跳舞的音樂停止．』珠莉原是一位很聰明伶俐的女子，看見尼爾的神色不對，知道必有什麼意外的事情，當然特別的對尼爾獻她的殷勤，立刻就依照他的囑托，把這件事很迅速安貼的辦到．一等到音樂慢慢的低微下來的當兒，尼爾先跑到貞麗的身旁去阻止她的跳舞，同時對她正在陪舞的來賓賴安宜道歉，對他說道：『賴安宜，請你原諒她，因為此時她家裏忽有要事發生，我立刻要陪她回去走一趟，並請你告訴其他來賓，並代致歉意』尼爾這樣忽忽的說完幾句之後，就趕緊向貞麗看着，因為他心中最注意的就是恐怕她受驚，他果然見她已經嚇得發了呆，只得對她問道：『讓我把你的大衣取來，你的車子是否歇在門口？』貞麗趕緊把兩手握着他的臂，此時歡欣鼓舞中的來賓都好像夢中驚醒，圍着他們倆，紛紛詢問什麼事情，可是貞麗已經急得眼花，並不注意有許多人圍着，只很急迫的對尼爾說道：『告訴我！尼爾，告訴我……到底有什麼事情發生……我的父親……』

尼爾答道：『我也不大懂得清楚，我們立刻就去．』他一面這樣說，一面挽着貞麗向大門走，將近門口的時候，看見珠莉已立在那裏，手中拿好貞麗的大衣，招呼她穿上，珠莉此時的行為，是不忍他人患難而出於好心呢，還是有意做給尼爾看，當然非我們所知道，無論如何，在這樣亂紛紛的當兒，她的心有如此之細，總是可以敬佩的．尼爾陪着貞麗坐入汽車開駛之後，貞麗又很急的問他在德律風裏究竟聽見了什麼話，尼爾告訴她說，電話是她父親的隨侍僕人榜賓打來的，據說他老人家病很利害．貞麗覺得她那天下午和父親分別的時候，並不見他有什麼毛病，何以有這樣忽然發生的大病，心裏實在不解．尼爾也安慰她說，據榜賓的意思，他也不確知病情到底怎樣，因為她打電話來的時候，連一位醫生還未請到．貞麗聽了他這幾句話之後，默然無語，惟恐慌和傷痛的神情，看她的面容，已可概見．

他們趕到之後，剛走入她父親的房門，有一個人，看上去明明是醫生的樣子，抬起他俯着的頭，用很慘然的眼睛向他們望了一下，他們看了這一望，已經猜到事情不妙，貞麗心裏已經覺得她剛纔急急追問尼爾的話，至此已得了很慘痛的答語．她趕緊奔到她父親的榻前，慈父的眼睛已經緊閉；她不禁放聲號哭，哀痛萬狀，尤其因為她生產之後剛纔兩歲，母親即棄世，全恃她這位仁愛的父親，兼盡母職，把她撫養愛護，以至成人，如今忽以暴疾一瞑不視，從此愛女而去，她追惟親恩，悲傷更異尋常．況且她既無兄弟，又無姊妹，簡直從小就在父親的慈愛中生長起來，一旦失所依歸，哀傷萬極！

卜斯德在世的時候，對於尼爾和貞麗的婚事，一點沒有反對的意思，尼爾很敬重他，他也很愛重尼爾，所以卜斯德的親友雖有許多人覺得尼爾是一個清寒的藝術家，配不上貞麗，而卜斯德卻絲毫不爲他們所動．他們有這樣提起的時候，他總是一笑置之．他深知尼爾是一個誠實篤厚可以信任的青年，深信貞麗終身付托得人．他因愛女之深，平日很怕她愛錯了人，但是後來聽見她告訴他說尼爾是她的意中人，他這種憂慮便完全消滅，如釋重負．但是他這一方面的憂慮雖巳消滅，又另有一種憂慮，致他短命，內容如何，隨後便可以明白．

譯餘閒談　一個家庭裏有一二聰明活潑的男孩子，好像種了一兩顆青樹；有一二秀外慧中的女孩子，好像開了一兩朵鮮花．我個人覺得鮮花尤其是能替家庭中增加無限溫柔和暖的空氣，不過做父母的人對於女兒卻有一件很擔心的事，就是怎樣助她選得一個如意的『他』．卜斯德對於他的愛女，『平日很怕她愛錯了人』，這種心事，我想凡是賢明的父母，無論中外，都是有的．只要父母是賢明的，做女兒的也應常請他們做『高等顧問』，不可自己暗中瞎撞，以致上當，後悔無及．

讀者信箱

本欄所發表的來信內容，全由投函者負責．編者

中國留學生的一副肌肉

許汝光

編者先生：我們校長朱先生有一次因爲報告運動會的事情，附帶說了幾句話，使全場大爲感動．他說：『我在美國哥崙比亞大學讀書的時候，他們那裏體育和衞生很注意．健身房的設備十分完全，有蓮蓬頭的浴器等等，很能促進我們的健康．不過我們每每只能等那裏沒有人或是大家去吃飯的時候，方纔敢去洗，因爲中國留學生露出來的一副肌肉，大多數實在難看．有一次，我正在洗浴，卻有一位美國同學，一聲不響的跑過來，拿手臂和我的大腿比上一比．不比還好，一較之餘，使我十分慚愧．

中國社會向來不注意體格的鍛鍊和衞生的講究．中等社會以上的人，大都聳肩駝背，喘咳之力．試問將來設或一旦和敵國決裂，甘爲奴隸則巳，如果稍爲想爭口氣，拿起槍來上前線，不知能爬得幾座山頭，挨得幾天餓寒？

十八，四，廿七．許汝光寫於常州中學．

自己不敢說

孫劍湖女士

編者先生：我自從看了讀者信箱以後，心中便躍躍欲試的要請求一件事．但是因爲怕羞的原故，遲遲未發．現在我再不能耐了，所以把我的難處寫於下面．

我今年巳二十三歲了．任何人到了這樣年齡，常然都是求侶（異性的）心切．何況我常常看言情小說，什麼紅樓夢，西廂記，花月痕，都曾看過，自信是一個多情的女子，又何能逃出這範圍呢？

然而我是在舊禮教壓迫之下，那有自由擇偶的機會呢？所以不得不有賴於父母之命，媒妁之言，再由自己加以審察．可是我的母親，卻和人家特別的．她從來沒有在我面前提過我的親事．有時媒女傳給我聽，說某姓來說親的，某姓也來說過的，我母親總說還早．我十九歲的那年，媒女又和我說，我的表兄央媒來說親的，但是又被我母親拒卻．不久，表兄便和別人結婚了．我那表兄的人品和學問，都是好的，但不知道我母親爲什麼要拒絕他？我母親和人家的感情又不甚好，所以到現在連說親的人都不聽見了．

她家敎很嚴，不許我出外，所以我一向十分怕她，自己當然不敢說要對親了．眼看着人家未婚夫妻，藉着紙筆傳他們海深似的愛情；巳婚夫婦，度那甜密的歲月．我呢，真不可同日而語了．照這樣下去，我的終身問題，豈不很危險嗎？我實在非常焦急，請求先生替我想一個萬全之策，在週刊上指示，那眞感激無地了．我因爲種種關係，不能把通信處告你．我想先生很慈悲的，一定不使我失望的．祝你康健．

孫劍湖上言，四，三十日．

孫女士這封信的信殼上寫着『錫寄』，郵票貼上了四分，猜想起來，也許是從無錫寄來的，無錫總算是我國很開通的地方了，還有這樣『蠻幹』的母親，眞是女士所謂『和人家特別的』，可爲浩歎．女士的家庭和她個人能力的詳細情形，我們不

得而知，她要我們替她『想一個萬全之策』，實在沒有把握．我們只能提出幾個途徑，聊備參考．(一)這種『終身問題』是光明正大的事情，只要光明正大的進行，絕對用不着怕羞，女士對於這一點先要明白，然後對於自己的這樣重要的事情，纔提得起相當的勇氣．否則畏首畏尾，心裏想什麼，嘴裏不敢說，永遠弄不好．既有了相當的勇氣，我以為儘可乘着沒有別人在旁的時候，和母親談談，或「哭」對她流淚，（這並不是假的，因女士處境這樣困難，想到自身前途，很容易哭出來的，）剌痛她的慈母心，然後乘機說幾句話，說的時候，當然不必直率的說要出嫁，可說能時常隨侍母親誠為所願，惟自己年齡已大，母親年歲又漸老，想念前途，不自禁其傷心云云，或酌用其他相當的話，如母親用溫語慰藉，就可以略把自己的意見表示一些．(二)其實母親總算是最親愛的人，有話不妨直說，如女士不願用上面那樣曲達的辦法，或曲達的辦法沒有什麼效率，女士儘管大膽的對母親說姻婚是終身大事，現在時代更不比從前，母親選人的時候，務必徵得兒的同意，這樣在表面上是叫母親對人選審慎，其實也就含有催促的意思．女士只要咬定『終身大事』四字，便極光明正大，又不是什麼軋姘頭的無恥事情，與家敎絕無妨碍，雖然『她家敎很嚴』，有什麼『不敢說』？我們要知道天下事權利與責任並行，要享相當的權利，便須盡相當的責任．如女士這一點對於自己的責任，都沒有勇氣擔當起來，『照這樣下去』，『終身問題』的確是要『很危險』的．其實怕什麼？至多被母親罵幾句，又沒別人在旁，更不要緊．就是說了一次不行，倘能乘相當機會接二連三的說幾次，總可以說動母親的心，因為母親自己也是一個女子出身，她並不是完全不懂女兒的苦處．(三)不知女士有無比較親熱的長輩，如姑母姨母或自己的義母之類，如有，也可以選擇其中最知己最熱心的，和她談起自己的心事，（當然也不必直率的說要出嫁，可仿上面對母親的說法．）托她從旁幫忙．不過這種前輩倘若不是與女士極知己的或極要好的，頗不可委托，反不如自己的母親，可以想什麼就說什麼，至多挨幾句罵，沒有什麼不便的事情．(四)照來信看起來，女士似乎沒有進過什麼新式的學校，交遊當然不多．但是女士的母親雖不許她出外，不知女士在親戚中還有物色的機會否，如能在親戚中再過着好像那位「人品和學問都是好的」表兄」，儘可以壯着膽向母親哭着要求，老實不客氣的叫她托人向對方提議．做女兒對親生的母親儘管實行這樣好像『無賴』的行為，儘管裝憨撒嬌，因為既不怕她見笑，至多換罵幾句，為着『終身問題』這樣幹，十分值得，不過要在沒有別人在旁的時候幹就是了．(五)女子到了三十歲再不訂婚，就有點『尷尬』了，在二十三四乃至二十四五還不十分緊迫．女士今年二十三歲，至少還有一二年作選擇的工夫，所以一方面固當多方設法進行，却不必常過於『非常焦急』，因為過於『非常焦急』，非但於身體的健康有礙，而且有『急不暇擇』的流弊，反於終身的前途有碍．(六)最後我們還有一點要奉告女士的，這是上面開頭已經略為提過，為鄭重計，再要說幾句的，就是『終身問題』是光明正大有事情，也要光明正大的進行，不可私自一人在暗中瞞着人瞎撞，例如就是自己物色到了相當的人物，也要先行告訴母親或有經驗的前輩，共同考慮一下，儘管使她們作無理的反對時，如認為自己不錯，再勇猛的獨斷獨行，但也要光明磊落，不要暗中瞎弄，免致上當，後悔無及，是為至要．

我們同時對於做家長的人，也要誠懇的希望她們對於自己女兒的這種事情，要加以懇摯的同情與深切的注意；我們想起犧牲慘亡的黃慧如女士，覺得十分可憐，更願做家長的人，視為前車之鑒，不可糊塗．

編者．

一週鳥瞰

（五月五日（星期日）至五月十一日（星期六））

靈覺

□四監委忠告李宗仁　最近桂軍又有攻粵之消息，李宗仁出發歌電（五月五日），自稱組織護黨軍，九日中央監察委員張人傑蔡元培李煜瀛吳敬恆等均發電詰責，並勸其釋兵遠遊，以謝國人．

□濟南商埠已由我國接管　十日下午一時，我國憲兵由濟南城內開入商埠，三時按照警察區分別接防，四時完畢，日軍全部退出商埠．魯省政府定十五日由泰安移濟南．